

Alex Wäber - drums, percussion

Alex Wäber, 1979 in Basel geboren, studierte zunächst klassisches Schlagzeug bei Siegfried Schmid an der Musikhochschule der Stadt Basel. Nach erfolgreichem Abschluss absolvierte er zwei Nachdiplomstudien im Bereich der Freien Improvisation und Band-Coaching an der Musikhochschule Luzern. 1997 gewann er am Schweizer Drummer-Wettbewerb den 1. Preis für kleine Trommel, den 2. Preis für Pauken sowie den 3. Preis für Marimbaphon.

2001 erhielt er den Förderpreis der **Friedl Wald Stiftung** und gewann den 3. Preis am Yamaha Stipendien Wettbewerb. Seit mehreren Jahren wirkt Alex Wäber als Solo-Pauker des **Kammerorchester Basel** und ist ständiger Zuzüger des Sinfonieorchesters Basel.

Seine enorme Vielseitigkeit manifestiert sich in einer regen Konzerttätigkeit. Als Pauker und Schlagzeuger führten ihn seine Engagements (**Klangforum Wien, Zürcher Kammerorchester, Basler Sinfonietta, La Cetra**, etc.) durch ganz Europa und Süd- sowie Zentralamerika. Sowohl Auftritte an internationalen Festivals (Rheingau, Schwetzingen, Tonnikale München, Schleswig-Holstein-Musikfestival, Händelfestspiele in Halle an der Saale, Menuhin Festival Gstaad, etc.) wie auch diverse Konzerte in den renommierten Konzerthäusern (Concertgebouw Amsterdam, Teatro Colon in Buenos Aires, Alte Oper Frankfurt, etc.) liessen ihn mit bedeutenden Musikerpersönlichkeiten musizieren (**Christopher Hogwood**, Paul McCreesh, Giovanni Antonini, Pieter Wispelwey, **Valery Gergiev**, **Thomas Zehetmair**, Paul Goodwin, **Heinz Holliger**, **Philippe Herreweghe**).

Als Set-Drummer spielte und spielt er in verschiedenen Bands und wirkte bei diversen CD und Live-Produktionen mit.