

Felix Klaus - double bass, bass guitar

Felix Klaus, in Basel geboren, verfolgte nach seinem abgeschlossenen Berufs- studium an der Musikhochschule der Stadt Basel weitere Studien bei Yoan Goilav und Lester Menezes. Danach begab er sich für 3 Jahre in die pulsierende Prager Jazzszene, um sich spielend und lernend diesem Genre widmen zu können. In diesen fruchtbaren Jahren studierte er bei

J. Ruzicka Jazztheorie und Komposition. Seit seiner Rückkehr spielte und spielt Felix Klaus als freischaffender Musiker in zahlreichen nationalen und internationalen Projekten mit.

Seine Bandbreite ist enorm: Konzerte mit Katja und Marielle Labèque, **Sol Gabetta**, **Marc Minkowski**, Fazil Say, **Dino Saluzzi**, **Bobby McFerrin**, **Basel Sinfonietta**, **Concertino Basel**, Marcelo Nisinman, Silencio Tango Orchestra Basel/Buenos Aires, Standard Issue Prag, Handsome Hank and his Lonesome Boys Nashville/Zürich und **Philippe Herreweghe** zeugen von einem weiten Horizont.

Mit dem **Basler Kammerorchester** gewann er den deutschen **ECHO-Klassik** Preis für die Einspielung der Beethoven Sinfonien 3 und 4 unter der Leitung von Giovanni Antonini (Sony BMG, Sony Classical).

Unter dem Pseudonym **march15** verfolgt Felix Klaus ein eigenes Rockprojekt. Im seinem Studio produziert er Eigenkompositionen, wie zum Beispiel die CD touch down, welche beim Label Ahoj-records erschienen ist.